

Tūkstantmečio mokyklų (TŪM) projekte „No Shoes“ teatras, kaip paslaugų tiekėjai, gali dalyvauti kultūrinio ir STEM ugdymo srityse.

„No Shoes“ teatras savo veiklą pozicionuoja kaip organizaciją vykdančią profesionalaus meno bei kultūros edukacijos projektus, skirtus kūdikiams, vaikams ir jaunimui, siekiant didinti kultūros prieinamumą regionuose. Todėl tiek meno tiek edukaciniai projektai kuriami išskirtinai taip, kad būtų galimi rodyti ne tik teatro scenoje, bet ir bet kokioje kitoje, teatrui nepritaikytoje erdvėje, tokioje kaip klasė, holas, kiemas, biblioteka, parkas ir kt. Teatro veiklą sudaro spektakliai labai mažiems vaikams, paaugliams, jaunimui, taip pat edukacijos, mokymai, edukacijos kultūra projektai, kūrybinės dirbtuvės ir kt.

Teatras pristato šūkiu „kad būtų švariau viduje ir aplink“ ir kviečia užėti ir batus palikus už durų. Skambant gyvai atliekamai muzikai mes kuriame interaktyvų, daugiajutiminį judesio teatrą kūdikiams, vaikams ir jaunimui. Čia dėmesio centre visada yra žiūrovas, kuris kviečiamas įsitraukti į kuriamą veiksmą. Savo kūryboje mes naudojame daugiabalsę instrumentinę bei vokalinę muziką, įvairius šiuolaikinio šokio elementus, video projekcijas ir kitas tiesiogiai įtraukias priemones. Žiūrovas spektakliuose turi galimybę patirti nekasdieniškas būsenas, skirtingoms patirtims tampant aktyviu veiksmo kūrėju, o ne pasyviu jo stebėtoju.

Steigėjai, projektų idėjų autoriai ir jų realizuotojai – Ieva Jackevičiūtė ir Raimondas Klezys tai meno pedagogų ir teatro kūrėjų šeimyninis duetas. Ieva baigusi baletų mokyklą, vėliau vaidybos studijas ir teatro edukologiją, šiandien doktorantūros studijose gilinais į spektaklių kūrimo vaikams ypatumus, veda kūdikiams ir vaikams ankstyvojo meno pamokas, rengia mokymus pedagogams, režisuoja spektaklius. Raimondas būdamas diplomuotu teatro edukologu, taip pat yra profesionalus aktorius, šokėjas, dramaturgas, kuriantis dramaturgiją kūdikiams, vaikams ir jaunimui, savo kūrybą pristatantis ne tik Lietuvos ir užsienio profesionalioje scenoje, bet ir socialiai jautrioms visuomenėms grupėms, dirbdamas su vaikų namų aklėtiniais ar kalėjimuose kalinčiu jaunimu.

„No Shoes“ teatro kūrėjai ir edukatoriai savo spektaklius ir mokymus kryptingai orientuoja į periferiją ir šiai dienai yra parodę daugiau kaip 100 spektaklių bei pravedę tiek pat edukacijų ir mokymų mokiniams ir mokytojams.

Tiek Ieva, tiek ir Raimondas bendradarbiauja su Lietuvos nacionaline švietimo agentūra. Yra parengę mokytojų kvalifikacijos kėlimo programas, skirtas teatro, sveikos gyvensenos, fizinio ugdymo mokymams BUT ir SUT projektuose, susijusiuose su atnaujinto ugdymo turinio įgyvendinimu. Vedami mokymai su Mokyklų tobulinimo ir kitais švietimo centrais.



TŪM projektui „No Shoes“ teatras siūlo ilgalaikį kultūrinį ir STEAM ugdymą apimantį projektą TILTAI.

Projektas apima 3 veiklos sritis:

1. Mokymai mokytojams
2. Edukacijos mokiniams
3. Spektaklių rodymas

TILTAI – tai kultūrinio ir STEAM ugdymo srities projektas, įtraukiantis visos mokyklos mokytojus, administraciją, vaikus, tėvus ir viso regiono bendruomenę. Pavadinimas „Tiltai“ kreipia į tiesioginių ir perkeltinių prasmių paieškas. Tai – tiltai tarp didmiesčių ir periferijos, tarp atskirtį patiriančių, socialiai pažeidžiamų bendruomenių. Tai – tiltai tarp didelio ir mažo, mokytojo ir mokinio, vaiko ir tėvo. Tai – tiltai tarp skirtingų ugdymųjų dalykų, ieškant integracijos ir tarpdalykiškumo. Tai – tiesioginė tiltų gamyba, projektavimas ir inžinerija, pasitelkiant netradicines medžiagas. Tai – tiesioginis kultūrinių veiklų vykdymas po tiltu ir ant jo, įtraukiant visa regiono bendruomenę.



1. Mokymai mokytojams

praktiniai mokymai skirti įvairių dalykų mokytojams bei mokyklos administracijai, pasitelkiant meninio ugdymo metodus – teatro žaidimų, neverbalinės raiškos, kūrybinio rašymo, muzikavimo, piešimo ir kitų spontanišką kūrybą skatinančių metodų taikymą. Mokymų metu dalyviai, veikdami didesnėse grupėse ar porose, turės galimybę patirti meninių veiklų teikiamą kūrybos džiaugsmą ir tarpusavio komunikavimą nekasdieniais būdais. Veiklos parinktos tikslingai, siekiant kompetencijų (kultūrinės, kūrybiškumo, komunikavimo, socialinės, emocinės) ugdymo.

2. Edukacijos mokiniams

Teatro žaidimai
Judėsio teatras
Improvizacija
Retorika
Kūrybinis rašymas
Tyriminė veikla
Inžinerija
Informatika
Technologijos

Jų metu mokiniai susipažįsta ir praktiškai išmėgina visas veiklos sritis. Pasirinkę jiems labiausiai tinkamą, susikoncentruoja į ją ir lydimi mentorių keliauja link galutinio rezultato, kuris vėliau pristatomas visuomenei.

3. Spektaklių rodymas

Kartą į mėnesį mokykloje parodomas spektaklis, skirtas skirtingo amžiaus mokiniams. Plačiau apie spektaklius – teatro svetainėje www.noshoes.lt.

